

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Собинского района  
средняя общеобразовательная школа №4 г.Собинки.

Утверждено  
Приказ №269 от 29.08.2016 г.



Бусурина В.В.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**1 класс**

## Пояснительная записка

Программа по технологии разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации*. Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

### Цели и задачи курса

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса технологии.**

*Личностными* результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

*Метапредметными* результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

*Предметными* результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### **Место предмета в учебном плане.**

На изучение технологии в 1 классе отводится 33 часа

### **Содержание курса.**

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. *Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*

2. *Из истории технологии.*

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
  - преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
  - показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
  - осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
  - подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).
- Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

### **1 класс (33 ч)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение

инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы –соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов : ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.

Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

## **3. Конструирование и моделирование (10 ч.)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.*

### **Планируемые результаты обучения**

#### **I. Результаты изучения технологии в 1 классе**

##### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### *Познавательные УУД*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

#### *Коммуникативные УУД:*

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные результаты (по разделам)**

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

##### Знать на уровне представлений:

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

##### Уметь

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

### Знать

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

### Уметь

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
  - 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) собирать изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

## 3. Конструирование и моделирование

### Знать

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях —разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

### Уметь

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты		
		Личностные	Метапредметные	Предметные
1.	Что ты видишь вокруг.	<i>Положительно относиться к учению;</i>	<i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;  <i>Наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  <i>Сравнивать</i> , делать простейшие обобщения;  <i>Анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  <i>Планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  <i>Организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  <i>Оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;	Уметь классифицировать предметы по признакам - природные и рукотворные
2.	Мир природы.	<i>Проявлять интерес к содержанию предмета технологии;</i>		Знать, какое значение имеет природа в жизни человека
3.	Мир рукотворный.	<i>Принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;</i>		Уметь различать, что сделано руками человека, а что создано природой
4.	Окружающий мир надо беречь.	<i>Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;</i>		Знать правила поведения в природе. Уметь соблюдать правила поведения в природе.
5.	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?	<i>Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения;</i>		Знать, какое животное какое жилище строит, для чего людям и животным нужны жилища
6.	Помогаем дома. Лепим из пластилина. Подари сказку «Колобок».	<i>Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;</i>		Уметь выполнять общественные важные поручения по благоустройству города. Уметь работать с пластилином, сравнивать, организовывать рабочее место
7.	Готовим праздник.			Знать, чем порадовать именинника. Уметь работать в коллективе.



		<i>Бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;</i>	<i>Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</i>	
8.	Пластилин-волшебник.		<i>Выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);	Знать, что сделано руками человека, для чего, из какого материала
9.	Какие свойства у разных материалов?	<i>Осознавать</i> уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и отрицательные последствия деятельности человека;		Уметь классифицировать, исследовать свойства различных материалов
10.	Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.		<i>Анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;	Знать термин «конструкция». Уметь разбирать на детали способом развинчивания и свинчивания
11.	Как соединяют детали?	<i>При помощи учителя планировать</i> предстоящую практическую деятельность;	<i>Осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);	Уметь классифицировать предметы по конструктивным предметам. Знать, с помощью чего можно соединить детали
12.	Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?	<i>Под контролем учителя изготавливать</i> предлагаемые изделия с опорой на план и образец.		Уметь подбирать инструмент и материал. Знать этапы работы.
13.	Нужны ли нам бумага и картон?		<i>Воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	Знать свойства бумаги. Уметь работать с ножницами, действовать с опорой на памятку.
14.	Как аккуратно наклеить детали?  Как клей сделать невидимкой?		<i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; <i>Осуществлять</i> самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);	Знать способы наклеивания. Уметь выполнять обрывочную аппликацию.
15.	Новогодняя мастерская.			
16.	Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник.			Знать названия инструментов, составные части ножниц, технику безопасности при работе

	Какие бывают аппликации?			с режущими инструментами.
17.	Какие ножницы у мастеров?		<p><i>Обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>	Знать технику безопасности при работе с ножницами. Уметь вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в моделировании.
18.	Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?			Уметь различать и чертить линии различной конфигурации.
19.	Как нарисовать разные фигуры?			Знать приёмы плетения ниток на бумажной основе. Уметь выполнять аппликацию из ниток.
20.	Как точно резать ножницами по линиям?			
21.	Шаблон. Как разметить круги?			Знать термин «шаблон»; приёмы наклеивания. Уметь выполнять разметку по шаблону.
22.	Шаблон. Как разметить прямоугольники?			
23.	Шаблон. Как разметить треугольники?			
24.	Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?			Знать приём сгибания как способ разметки. Уметь работать в технике «оригами».
25.	Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?			Знать сходство свойств бумаги и ткани, различия между этими материалами.

26.	Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани?			
27.	Иглы и булавки.			Знать различные виды игл, их строение.
28.	Что умеет игла? Прямая строчка.			Уметь соединять детали разными приёмами, работать по шаблону.
29.	Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку для ткани?			Уметь вдевать нитку в иглу, выполнять прямую строчку.
30.	Бант- заколка.			
31.	Промежуточная аттестация.			
32-33	Резерв.			

**Календарно- тематическое планирование по технологии 1 класс.**

№ урока	Тема урока	Дата	
		План.	Факт.
1.	Что ты видишь вокруг.		
2.	Мир природы.		
3.	Мир рукотворный.		
4.	Окружающий мир надо беречь.		
5.	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?		
6.	Помогаем дома. Лепим из пластилина. Подари сказку «Колобок».		
7.	Готовим праздник.		
8.	Пластилин-волшебник.		
9.	Какие свойства у разных материалов?		
10.	Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.		
11.	Как соединяют детали?		
12.	Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?		
13.	Нужны ли нам бумага и картон?		
14.	Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?		
15.	Новогодняя мастерская.		
16.	Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Какие бывают аппликации?		
17.	Какие ножницы у мастеров?		
18.	Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?		
19.	Как нарисовать разные фигуры?		
20.	Как точно резать ножницами по линиям?		
21.	Шаблон. Как разметить круги?		
22.	Шаблон. Как разметить прямоугольники?		
23.	Шаблон. Как разметить треугольники?		
24.	Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?		
25.	Как из квадратов и кругов получить новые		

	фигуры?		
<b>26.</b>	Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани?		
<b>27.</b>	Иглы и булавки.		
<b>28.</b>	Что умеет игла? Прямая строчка.		
<b>29.</b>	Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку для ткани?		
<b>30.</b>	Бант- заколка.		
<b>31.</b>	Промежуточная аттестация.		
<b>32. -33.</b>	Резерв.		

